



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
- etapa națională, 2 aprilie 2012 -
Clasa a XII-a
BAREM DE CORECTARE

Subiectul I (12 puncte)

Prezentarea modului în care funcția emotivă a limbajului se concretizează în cele două texte. (*prezentare nuanțată, argumentată, susținută cu exemple, a modului în care funcția emotivă a limbajului se concretizează într-un fragment citat: 5 p.; prezentare ezitantă, cu exemple, a modului în care funcția emotivă a limbajului se concretizează într-un fragment citat: 3 p.; precizarea modului în care funcția emotivă a limbajului se concretizează într-un fragment citat: 1 p.*) 5 p. + 5p.

Respectarea limitei maxime de spațiu: 2 p.

12 puncte

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Prezentarea a două particularități ale discursului, comune celor două texte (*prezentarea detaliată și nuanțată a două particularități ale discursului, comune celor două texte: 12 p.; prezentarea ezitantă a două particularități ale discursului, comune celor două texte: 8 p.; prezentarea detaliată și particularități a unei particularități a discursului, comună celor două texte: 6 p.; prezentarea ezitantă a unei particularități a discursului, comună celor două texte: 4 p.; încercarea de prezentare, tendința de a povesti: 1 p.*) **12 puncte**

Ilustrarea a două structuri discursive existente în cele două fragmente, cu exemple din text; (*evidențierea nuanțată a unei structuri discursive, ilustrată cu exemple din text: 6 p.; evidențierea parțială a unei structuri discursive, ilustrată cu exemple din text: 4 p.; prezentarea unei structuri discursive, fără exemple din text: 2 p.; menționarea structurii discursive, fără ilustrare: 1 p.*) 6 p. + 6 p. **12 puncte**

Exprimarea unei opinii argumentate despre autenticitatea discursului în cele două fragmente citate: exprimarea unei opinii: 4 p.; susținerea argumentată a opiniei (*susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.: 8 p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4 p.; încercarea de argumentare, improvizații: 1 p.*) **12 puncte**

Notă! Punctajul nu se acordă în cazul în care opinia formulată nu vizează autenticitatea discursului în cele două fragmente.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.*) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și prin referire la experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin*



referire la textele suport și la experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și la experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.

24 de puncte

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p.)

6 puncte

Redactare – 36 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă lucrarea – toate cele 3 subiecte – se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 6 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 3 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.)

6 puncte

Utilizarea limbii literare. (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.)

6 puncte

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 8 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 4 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.)

8 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia. (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Punctuația. (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (2 p. + 2 p.)

4 puncte

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.)

4 puncte

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.

Total: 120 de puncte.